



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

LICEO MUSICALE

CONTENUTI MINIMI DI FILOSOFIA

CLASSI TERZE

1. La nascita della filosofia in Grecia: l'archè come origine del mondo fisico.
 - 1.1. I filosofi di Mileto.
2. Il "principio assoluto" (Logos, Essere, Uno) che genera le opposizioni tra essere e apparenza, verità e opinione, ragione e sensi.
 - 2.1. Pitagora e il numero come sostanza delle cose.
I pitagorici e la musica
 - 2.2. Eraclito: il divenire e l'unità dei contrari.
 - 2.3. Parmenide e la logicità dell'Essere.
 - 2.4. I fisici pluralisti e la sintesi tra Essere e Divenire.
3. La concezione greca delle arti figurative e della musica tra l'età arcaica e il V secolo
 - 3.1. La riflessione filosofica sull'arte
 - 3.2. La bellezza come ordine e proporzione
 - 3.3. Armonia, hybris, kalokagathia
 - 3.4. La ricerca del canone
 - 3.5. Dioniso e la tragedia
 - 3.6. I filosofi della musica dopo Pitagora
 - 3.7. Socrate e il "conosci te stesso" delfico.
4. Platone:
 - 4.1. La dottrina delle idee.
 - 4.2. L'anima e la conoscenza.
 - 4.3. Eros e dialettica.
 - 4.4. Lo Stato e il compito del filosofo.
 - 4.5. La filosofia platonica della musica
5. **Aristotele:** i principali aspetti dei seguenti punti...
 - 5.1. La logica.
 - 5.2. La fisica.



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email:pvpm01000a@istruzione.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

5.3. La metafisica.

5.4. Psicologia e gnoseologia.

5.5. Etica e politica.

5.6 La filosofia della musica di Aristotele

TESTO CONSIGLIATO: Neri L., Meanings, vol. 1, ed. Diogene Multimedia